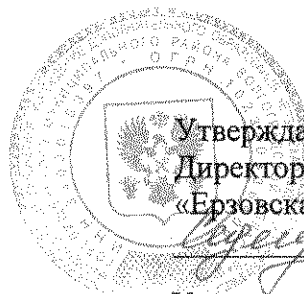


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЕРЗОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Ерзовская школа искусств»
Седякина Н.С. Седякина

Утверждено протоколом
Пед. совета № 21 от 30.08.2018г.
Приказ № 36 от 30.08.2018г.

Экзаменационные тесты по предмету
«Сольное пение»
для учащихся вокального отделения

Разработала:
Дохно Марина Ивановна
Преподаватель по классу вокал

Ерзовка 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данного тестирования является определение усвоения знаний учащихся, прошедших курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области вокального искусства. Задачей данного тестирования является проверка теоретических знаний учеников.

Структура тестирования. Данное тестирование является письменным. В нем проверяются знания теоретического материала, пройденного за четыре года обучения .

Продолжительность тестирования 40 минут.

Данное тестирование покрывает поле теоретических знаний и явлений, разработанной педагогом программы, и не выходит за ее пределы.

Критерии оценивания.

Оценка производится по 24 бальной системе. Тест считается успешно пройденным, если количество баллов составляет от 19 (из 24). При прохождении теста учащиеся не могут пользоваться конспектами и справочной литературой.

Результаты тестирования оформляются следующим образом:

Имя учащейся/учащегося _____

Класс _____

Дата _____

Баллы _____

Тестовые задания по специальности «Сольное пение» для 4 класса

1) Что такое опера: Правильный ответ (b)

- a) Драматический спектакль со вставными музыкальными номерами
- b) Музыкально-драматическое произведение, в котором объединены слово, музыка, сценическое действие
- c) Музыкально-драматическое произведение с участием солистов, хора и оркестра, но без сценического действия.

2) Важнейшим направлением в вокальном воспитании является: Правильный ответ (c)

- a) Техническое развитие
- b) Исполнительское развитие
- c) Сочетание технического и исполнительского

3) Какой из перечисленных жанров не относится к вокальной музыке Правильный ответ (c)

- a) Ария
- b) Романс
- c) Сонатина

4) Возможно ли развитие музыкальности? Правильный ответ (c)

- a) Не возможно
- b) Возможно в раннем возрасте
- c) Возможно в любом возрасте

5) Какое вокальное произведение исполняется с целью выработки определённых вокально-технических навыков: Правильный ответ (a)

- a) Вокализ
- b) Серенада
- c) Ариетта

6) Структура проведения урока должна быть: Правильный ответ (c)

- a) Выстроена в соответствии с общепринятой методикой
- b) Заранее запланирована
- c) Выстроено индивидуально и соответственно конкретному состоянию ученика

7) Великий русский певец Фёдор Шаляпин имел голос: Правильный ответ (c)

- a) Тенор
- b) Баритон
- c) Бас

8) Какой орган не входит в систему артикуляционного аппарата певца: Правильный ответ (c)

- a) Язык
- b) Голосовые складки
- c) Диафрагма

9) Какой из перечисленных жанров относится к камерно-вокальной музыке:
Правильный ответ (с)

- a) Хорал
- b) Фугато
- c) Серенада

10) Sotto voce означает: Правильный ответ (b)

- a) Прекрасный голос
- b) Вполголоса
- c) Объёмный голос

11) Громкость вокального звука зависит от: Правильный ответ (a)

- a) Работы резонаторов
- b) Работы дыхания
- c) Работы голосовых связок

12) Что такое «позиция звука». Правильный ответ (a)

- a) Качество тембральной окраски звука
- b) Место формирования звука
- c) Форма резонаторных полостей

13) Что такое «Высокая певческая форманта». Правильный ответ (b)

- a) Вокальная позиция
- b) Область звуковых частот
- c) Качество звука (яркость, звонкость и т.д.)

14) Великая оперная певица Мария Каллас имела голос: Правильный ответ (с)

- a) Меццо-сопрано
- b) Контральто
- c) Сопрано

15) Полётность голоса зависит от: Правильный ответ (с)

- a) Работы дыхания при вокализации
- b) Силы (громкости) звука
- c) Присутствия в голосе высоких обертонов

16) Что такое «cantilena»: Правильный ответ (a)

- a) Основной вид голосоведения в пении
- b) Певучая, напевная мелодия
- c) Жанр камерно-вокальной музыки

17) Что такое «вокальный слух»: Правильный ответ (a)

- a) Аналог музыкального слуха применительно к вокальному исполнительству
- b) Способность мышечно ощущать работу голосового аппарата

с) Звуко-высотное восприятие вокальных звуков

18) Энрике Карузо, Марио Ланца, Марио дель Монако, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти – великие певцы, имеющие голос: Правильный ответ (а)

- а) Тенор
- б) Бас
- с) Баритон

19) Какой из мужских голосов может называться «Альтино»: Правильный ответ (с)

- а) бас
- б) баритон
- с) тенор

20) Какой из перечисленных голосов не входит в классификацию женского голоса: Правильный ответ (с)

- а) Колоратурное сопрано
- б) Колоратурное меццо-сопрано
- с) Колоратурное контральто

21) Кто из композиторов является основоположником русской оперы: Правильный ответ (б)

- а) П.И. Чайковский
- б) М.И. Глинка
- с) А.С. Даргомыжский

22) Носовой призвук в голосе появляется в результате: Правильный ответ (а)

- а) Опускании мягкого нёба, недостаточного зевка
- б) Прикрытия звука в верхнем участке диапазона
- с) Обратного акустического сопротивления голосовых складок со стороны рото-глоточного канала

23) Что такое певческая установка: Правильный ответ (б)

- а) Процесс образования звука голоса
- б) Непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- с) Процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

24) Что обозначает вокальный термин «филировка» (филирование): Правильный ответ (с)

- а) Смысловое выделение музыкальных фраз при исполнении вокального произведения
- б) Качество хорошо поставленного певческого голоса, заключающиеся в едином тембровом звучании голоса по всему диапазону и на всех гласных
- с) Умение плавно изменять динамику тянущегося звука от forte к piano и наоборот.